

Ogłoszenie nr 530543465-N-2020 z dnia 14.12.2020 r.

Rawicz: Opracowanie koncepcji rzeźby niedźwiedzia oraz makiety starego miasta na płycie Rynku w Rawiczu

OGŁOSZENIE O WYNIKACH KONKURSU

Zamieszczanie ogłoszenia:
obowiązkowe.

Ogłoszenie o konkursie było zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych

tak

Numer ogłoszenia: 520183047-N-2020

W Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia:

tak

Numer ogłoszenia: 540186483-N-2020, 540217011-N-2020

Konkurs dotyczył projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

tak

Nazwa projektu lub programu

Zadanie jest współfinansowane z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020, Działanie 9.2. Rewitalizacja miast i ich dzielnic, terenów wiejskich, przemysłowych i powojkowych, Poddziałanie 9.2.1. Rewitalizacja miast i ich dzielnic, terenów wiejskich, przemysłowych i powojkowych.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I.1) NAZWA I ADRES: Gmina Rawicz, Krajowy numer identyfikacyjny 41105072900000, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 21, 63-900 Rawicz, woj. wielkopolskie, państwo Polska, tel. 65 5465400, e-mail przetargi@rawicz.eu, faks 65 5464167.

Adres strony internetowej (url): bip.rawicz.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Administracja samorządowa

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU

II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego:

Opracowanie koncepcji rzeźby niedźwiedzia oraz makiety starego miasta na płycie Rynku w Rawiczu

Numer referencyjny: BZPIF.2712.2.2020

II.2) Określenie przedmiotu konkursu:

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji projektowych w ramach dwóch pakietów (części): a) PAKIET 1 - Opracowanie koncepcji projektowej rzeźby niedźwiedzia b) PAKIET 2 – Opracowanie koncepcji projektowej makiety starego miasta Rawicza. 2. Dla pakietu 1: Przedmiotem konkursu w ramach pakietu 1 jest opracowanie koncepcji projektowej rzeźby niedźwiedzia, którego planowaną lokalizacją posadawienia jest północna część płyty Rynku w Rawiczu, w miejscu przygotowanego wcześniej fundamentu, przed fontanną. Wybór lokalizacji wynika z całościowej idei zagospodarowania płyty Rynku w Rawiczu przedstawionej przez Projektanta, zaakceptowanej przez konserwatora zabytków. Jest to miejsce, gdzie najczęściej gromadzić się będą mieszkańcy. Jego posadawienie we wskazanej lokalizacji gwarantuje najlepszą ekspozycję, a tym samym osiągnięcie celu jakim jest upowszechnienie herbu Rawicza. W rozwiązaniach należy uwzględnić następujące szczegółowe założenia/wymagania Zamawiającego: a) Figura niedźwiedzia powinna nawiązywać do Rawy, herbu Rawicza, b) Figura musi stać w miejscu do tego przewidzianym w projekcie przebudowy Rynku, na istniejącym fundamencie żelbetowym o wymiarach 210 cm x 340 cm, c) Figura może stać na granitowej posadzce zaprojektowanej przez Projektanta lub na innym, trwałym podłożu w obszarze objętym zakresem konkursu, d) Figura powinna być naturalnych rozmiarów niedźwiedzia brunatnego, wykonana z bardzo trwałych materiałów, np. kamienia lub brązu, odpornych na wszelkie próby celowego zniszczenia oraz na warunki atmosferyczne, e) Figura musi być tak zaprojektowana, by był do niej swobodny i bezproblemowy dostęp, żeby dało się na nią wspinać i na niej siadać bez ryzyka jej uszkodzenia, f) Figura musi uwzględnić zaprojektowane w projekcie przebudowy Rynku oprawy oświetlenia punktowego posadzkowego, podświetlające figurę od dołu, g) W pierwotnym zamysśle Projektanta figura ustawiona jest łbem w stronę nieistniejącego pałacu założyciela Rawicza hrabiego Przyjmy-Przyjemskiego – w stronę północno-wschodniego narożnika Starego Miasta, jednak nie jest to ustawienie obligatoryjne, h) Dopuszcza się zaprojektowanie elementów towarzyszących figurze niedźwiedzia, tak by tworzyły z nią spójną kompozycję odnoszącą się do historii miasta. 3. Dla pakietu 2: Przedmiotem konkursu w ramach pakietu 2 jest opracowanie koncepcji projektowej zewnętrznej makiety starego miasta Rawicza, którego planowaną lokalizacją posadawienia jest północno-wschodnia część płyty Rynku w Rawiczu, w miejscu przygotowanego wcześniej postumentu w narożniku Ratusza. Wybór lokalizacji wynika z całościowej idei zagospodarowania płyty Rynku w Rawiczu przedstawionej przez Projektanta, zaakceptowanej przez konserwatora zabytków. Jest to miejsce, gdzie najczęściej gromadzić się będą mieszkańcy. Jej posadawienie we wskazanej lokalizacji gwarantuje najlepszą ekspozycję. W rozwiązaniach należy uwzględnić następujące szczegółowe założenia/ wymagania Zamawiającego: a) Wymiary makiety: 100x100 cm – należy dostosować do wymiarów podstawy. b) Makieta zostanie zamontowana na podstawie wcześniej przygotowanej i zamontowanej wg odrębnego zamówienia. Podstawę pod makieta tworzyć będzie granitowa bryła o wymiarach 70x70 cm i wysokości 60 cm. c) Makieta wraz z podstawą nie powinna przekraczać wysokości ok. 80 cm. d) Makieta ma prezentować aktualny układ przestrzenny starego miasta Rawicza ograniczonego historycznymi plantami (z plantami włącznie), e) Makieta należy wykonać z bardzo trwałych materiałów, np. kamienia lub brązu, odpornych na wszelkie próby celowego zniszczenia oraz na warunki atmosferyczne, f) Na makiecie (w miejscu gdzie zlokalizowany jest Zakład Karny) należy przewidzieć miejsce na napis. Napis należy wykonać w języku polskim i angielskim oraz w alfabecie Braille'a. Treść napisu zostanie opracowana przez zamawiającego. g) Na makiecie miasta należy umieścić herb miasta. h) Na makiecie należy wykonać modele wybranych obiektów (charakterystyczne elementy zabudowy) w większej szczegółowości: - Ratusz - Kościół Parafii Chrystusa Króla i Zwiastowania NMP w Rawiczu - Kościół Parafii pw. Andrzeja Boboła w Rawiczu - Pomnik Żołnierza Polskiego

II.3) Główny kod CPV: 92312230-2

Dodatkowe kody CPV:

71220000-6

SEKCJA III: WYNIKI KONKURSU

III.1) INFORMACJE O UCZESTNIKACH KONKURSU:

Liczba uczestników 11

w tym

Liczba uczestników małych/średnich przedsiębiorstw: 0

Liczba uczestników z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

Liczba uczestników z innych państw nie będących członkami Unii Europejskiej: 0

III.2) DATA DECYZJI SĄDU KONKURSOWEGO

09/12/2020

Konkurs został unieważniony

nie

III.3) NAGRODY:

III.3.1) Nazwy i adresy autora(ów) wybranej pracy konkursowej/wybranych prac konkursowych

Dariusz Sagan, dareksagan@op.pl, Ul. Oriona 22/7, Głogów, 67-200, dolnośląskie

Autor wybranej pracy konkursowej jest małym/średnim przedsiębiorcą:

nie

III.3.2) WARTOŚĆ NAGRODY:

Wartość wydanej (wyplaconej) nagrody bez VAT (*dane liczbowe*): 14000.00

Informacje dodatkowe:

I nagroda dla PAKIETU 1.

III.3) NAGRODY:

III.3.1) Nazwy i adresy autora(ów) wybranej pracy konkursowej/wybranych prac konkursowych

Slawomir Micek , artmicek@poczta.onet.pl, Ul. Maleckiego 6, Kielce, 25-448, świętokrzyskie

Autor wybranej pracy konkursowej jest małym/średnim przedsiębiorcą:

nie

III.3.2) WARTOŚĆ NAGRODY:

Wartość wydanej (wyplaconej) nagrody bez VAT (*dane liczbowe*): 9000.00

Informacje dodatkowe:

II nagroda dla PAKIETU 1.

III.3) NAGRODY:

III.3.1) Nazwy i adresy autora(ów) wybranej pracy konkursowej/wybranych prac konkursowych

Studio Rzeźby Maciej Jagodziński – Jagenmeer, JAGENMEER@JAGENMEER.COM, Ul. Łyskowskiego 27g/77, Toruń, 87-100,

Autor wybranej pracy konkursowej jest małym/średnim przedsiębiorcą:

nie

III.3.2) WARTOŚĆ NAGRODY:

Wartość wydanej (wyplaconej) nagrody bez VAT (*dane liczbowe*): 4000.00

Informacje dodatkowe:

III nagroda dla PAKIETU 1.

III.3) NAGRODY:

III.3.1) Nazwy i adresy autora(ów) wybranej pracy konkursowej/wybranych prac konkursowych

ARCHIGLASS Tomasz Urbanowicz (lider zespołu) oraz Konrad Urbanowicz , archiglass@gmail.com, Ul. Kochanowskiego 7/9 m. 10, Wrocław, 51-602, dolnośląskie

Autor wybranej pracy konkursowej jest małym/średnim przedsiębiorcą:

nie

III.3.2) WARTOŚĆ NAGRODY:

Wartość wydanej (wyplaconej) nagrody bez VAT (*dane liczbowe*): 3000.00

Informacje dodatkowe:

Wyróżnienie dla PAKIETU 1.

III.3) NAGRODY:

III.3.1) Nazwy i adresy autora(ów) wybranej pracy konkursowej/wybranych prac konkursowych

S. LAB ARCHITEKTURA Tomasz Sachanowicz i i Artysta Rzeźbiarz Mikołaj Jerzyński, S.LAB@OP.PL, Ul. Włodkowica 19/5 , Szczecin, 71-175, zachodniopomorskie

Autor wybranej pracy konkursowej jest małym/średnim przedsiębiorcą:

nie

III.3.2) WARTOŚĆ NAGRODY:

Wartość wydanej (wyplaconej) nagrody bez VAT (*dane liczbowe*): 7500.00

Informacje dodatkowe:

I nagroda dla PAKIETU 2.

III.3) NAGRODY:

III.3.1) Nazwy i adresy autora(ów) wybranej pracy konkursowej/wybranych prac konkursowych

Michał Wysocki , wysocki470@wp.pl, Ul. Głogowczyka 3a, Wrocław, 51-604, dolnośląskie

Autor wybranej pracy konkursowej jest małym/średnim przedsiębiorcą:

nie

III.3.2) WARTOŚĆ NAGRODY:

Wartość wydanej (wyplaconej) nagrody bez VAT (*dane liczbowe*): 5000.00

Informacje dodatkowe:

II nagroda dla PAKIETU 2.

III.3) NAGRODY:

III.3.1) Nazwy i adresy autora(ów) wybranej pracy konkursowej/wybranych prac konkursowych

Pracownia Rzeźby FORMA Karol Badyňa, PFORMA@POCZTA.ONET.PL, Ul. T. Wazewskiego 53a, Kraków, 30-499, małopolskie

Autor wybranej pracy konkursowej jest małym/średnim przedsiębiorcą:

nie

III.3.2) WARTOŚĆ NAGRODY:

Wartość wydanej (wyplaconej) nagrody bez VAT (*dane liczbowe*): 2500.00

Informacje dodatkowe:

III nagroda dla PAKIETU 2.

Drukuj