

PLANTY JANA PAWŁA II W RAWICZU PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

INVESTOR:

Gmina Rawicz
Ul. Piłsudskiego 21
63-900 Rawicz

FAZA OPRACOWANIA:

Projekt budowlano-wykonawczy

BRANŽA:

ZAGOSPODAROWANIE TERENU, CIĄGI PIESZE, MAŁA ARCHITEKTURA

AUTOR:

Arch. Szymon Zabokrzecki Upr. Bud. nr 226/92/OL
współpraca Mateusz Chachulski

Energetyka: inż. Leopold Baron. Upr. Bud. nr 330/94/Op; 23/97/Op;

Instalacje sanitarne: mgr inż. Andrzej Piątkowski nr uprawn. 7131/173/P/2002
mgr inż. Romuald Sztukiewicz
technik Rafał TalarSKI

ADRES INWESTYCJI:

Planty Jana Pawła II w Rawiczu; nr geodezyjne działek: 1300/2, 2844, 2846, 2847, 2858

2863, 2870; 2873, 2877:

DATA:

Październik 2005

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Poznaniu
Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków Delegatura w Lesznie
UZGODNIŁO ZE STANOWISKA KONSERWATORSKIEGO
Załącznik do decyzji/postanowienia **POZWOLEMA**
z dnia 29.06.2006 Nr 250/2006
L.dz. 1151/805/2006

inż. Leopold Baran
Uprawnienia budowlane do projektowania, nadzorowania, kontroli wytworzenia, oceny oraz badań stanu technicznego bez ograniczeń w specjalności stłecz, instalacje i urządzenia elektryczne i elektroenergetyczne (także na terenach i w obiektach sejsmowych).
Nr ewid. 264/87/Op; 330/94/Op; 23/97/Op.

ZAWARTOŚĆ PROJEKTU BUDOWLANEGO

NINIEJSZY PROJEKT BUDOWLANY SKŁADA SIĘ Z NASTĘPUJĄCYCH OPRACOWAŃ:

- ZAGOSPODAROWANIE TERENU, MAŁA ARCHITEKTURA
- PROJEKT BRANŻY ELEKTROENERGETYCZNEJ
- PROJEKT BRANŻY INSTALACJE SANITARNE
- PROJEKT SYSTEMU AUTOMATYCZNEGO NAWADNIANIA

ORAZ:

- INFORMACJI O BEZPIECZEŃSTWIE I OCHRONIE ZDROWIA

I ZAWIERA ZAŁĄCZONE:

- Pozwolenie Konserwatorskie wydane przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków - delegaturę w Lesznie
- Uzgodnienie z Zespołem Uzgadniania Dokumentacji Projektowej Starostwa Powiatowego w Rawiczu w zakresie lokalizacji sieci uzbrojenia terenu
- Warunki Techniczne określające zasady przyłączenia i poboru energii z ENEA Leszno, przyłączenia i poboru wody oraz odprowadzenia ścieków z Zakładu Wodociągów i Kanalizacji w Rawiczu
- Uzgodnienie dokumentacji branży energetycznej z ENEA Leszno
- Uzgodnienie z Powiatowym Zarządem Dróg w Rawiczu w zakresie projektu drogowego oraz lokalizacji sieci uzbrojenia terenu.

I. OPIS TECHNICZNY

1. TEMAT OPRACOWANIA
2. PODSTAWA OPRACOWANIA
3. ZAKRES OPRACOWANIA
4. LOKALIZACJA I STAN ISTNIEJĄCY
5. Informacje dotyczące wpisu do rejestru zabytków oraz ochronie na podstawie ustaleń planu zagospodarowania przestrzennego.
6. Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na działkę lub teren zamierzenia budowlanego znajdującego się na granicach terenu górniczego
7. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU
8. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI
9. NAWIERZCHNIE
10. MAŁA ARCHITEKTURA
11. UWAGI

II. ZAŁĄCZNIKI

1. Decyzja nr GGPPiOŚ.7331-183/05 o Ustaleniu Lokalizacji Inwestycji Celu Publicznego z dnia 23.11.2005
2. Uprawnienia budowlane arch. Szymona Zabokrzeckiego
3. Zaświadczenie z Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów
4. Oświadczenie

III. RYSUNKI

1. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU CZ. PÓŁNOCNA (1:500)
2. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU CZ. WSCHODNIA (1:500)
3. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU CZ. POŁUDNIOWA (1:500)
4. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU CZ. ZACHODNIA (1:500)
5. ZAGOSPODAROWANIE TERENU FISCHGÓRKI
6. – 10. NAWIERZCHNIE
11. MURKI OPOROWE
12. - 44. DETALE wg PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA
45. SPOSÓB OSADZENIA KRATY POD DRZEWEM
46. TAŚMA STALOWA DOOKOŁA TRAWNIKÓW
47. ZATOKA NA ŁAWKĘ
48. KOSZ NA ŚMIECI
49. KRATA POD DRZEWO
50. ŁAWKA JEDNOSTRONNA Z OPARCIEM
51. ŁAWKI NA TERENIE PARKU PRZY DOMU KULTURY
52. TYCZENIE NOWEGO UKŁADU ALEJEK W PARKU PRZY DOMU KULTURY

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU REWITALIZACJI PLANT JANA PAWŁA II W RAWICZU

1.0 TEMAT OPRACOWANIA

Tematem opracowania jest renowacja głównych elementów zabytkowego układu urbanistycznego miasta Rawicza: **Plant Jana Pawła II**, w ramach rewitalizacji Rawicza.

2.0 PODSTAWA OPRACOWANIA

2.1. Podstawę opracowania stanowi umowa z Gminą Rawicz.

2.2. Podstawę merytoryczną stanowi:

- a) Decyzja o Ustaleniu Lokalizacji Inwestycji Celu Publicznego z dnia 23.11.2005,
- b) Zaktualizowana mapa sytuacyjno-wysokościowa do celów projektowych w skali 1:500,
- c) Szczegółowa Koncepcja Zagospodarowania Plant oraz Koncepcja Zagospodarowania Parku Przy Domu Kultury (który jest częścią Plant) wykonana przez P. P. H. U. „Zieleń - dawne MPZ” Sp. z o.o., ul. Grabiszyńska 333 A, 53-236 Wrocław, zaopiniowana pozytywnie (Park przy domu Kultury) oraz negatywnie z uwagami (Planty) przez Konserwatora Zabytków oddział w Lesznie,
- d) Wspomniane w punkcie c) opinie Konserwatora Zabytków
- e) Wizja lokalna,
- f) Literatura fachowa oraz obowiązujące normy.

3.0. ZAKRES OPRACOWANIA

Projekt zawiera:

- projekt ciągów komunikacji pieszej – alejek i placów;
- projekt małej architektury;

4.0 LOKALIZACJA I STAN ISTNIEJĄCY

4.1 Lokalizacja:

Planty w Rawiczu wraz z Parkiem przy Domu Kultury.

4.2 Stan istniejący

Planty w Rawiczu są pozostałością wałów obronnych. Pasem zieleni otaczają stare miasto. Większa ich część zachowała charakter wałów – są wyniesione ponad poziom sąsiadujących ulic. Środkiem prowadzi alejka ziemna (w niektórych fragmentach dwie równoległe ścieżki), wygradzona betonowymi obrzeżami. W nieregularnych odległościach umieszczone są również zejścia na obie strony, najczęściej w postaci schodków z różnych materiałów (granit, beton, płyty chodnikowe). Przy głównej alejce zlokalizowane są ławki i kosze na śmieci oraz latarnie.

Wzdłuż pierścienia plant zlokalizowane są historyczne obiekty użyteczności publicznej, często powiązane kompozycyjnie z układem alejek.

W części północnej Planty biegną wzdłuż ulicy Wały J. Dąbrowskiego. Za skrzyżowaniem z ul. Przyjemskiego znajduje się plac z fontanną przelewową. Na wysokości kościoła zlokalizowany został nowy pomnik Jana Pawła II. Nadmiernie rozbudowany jest układ zejść – otoczonych zbyt masywnymi murkami z bloków granitowych, wykończonymi w różnych nawierzchniach.

Część wschodnia Plant ciągnie się wzdłuż ulicy Wały Powstańców Wielkopolskich. Jest to odcinek o najmniejszej ilości małej architektury, położony najdalej od centrum miasta. Środkowa część plant z alejką jest mocno wyniesiona ponad poziom sąsiadujących ulic.

W części południowej plant znajduje się poszerzenie – Park przy Domu Kultury. Jest to teren sąsiadujący ze strzelnicą, oraz dawną siedzibą Bractwa Kurkowego (obecnie Dom Kultury). Od plant jest wydzielony ogrodzeniem z siatki na podmurówce betonowej, w złym stanie. Na terenie parku znajdują się drewniane wiaty, muszla koncertowa, oraz plac zabaw. Ławki drewniane przed muszlą koncertową i na terenie parku są w bardzo złym stanie, częściowo zdewastowane, podobnie kosze. Część urządzeń zabawowych można wykorzystać ponownie. W sąsiedztwie Parku, w południowo – wschodnim narożu została usypana górka widokowa,

obecnie zdewastowana, wydeptana i pozbawiona zieleni. U stóp góry znajduje się plac z ustawioną zabytkową armatą, częściowo okolony granitowym murkiem oporowym. Ta część plant ciągnie się wzdłuż ulic Targowej i Wałów Księcia J. Poniatowskiego.

Zachodnia część Plant jest najbardziej reprezentacyjna. Ciągnie się wzdłuż ulicy Wały T. Kościuszki. Jej centralnym punktem jest skrzyżowanie z ulicą Piłsudskiego, gdzie znajduje się pomnik Żołnierza Polskiego. Przed pomnikiem znajduje się plac wyłożony płytami kamiennymi. Stamtąd również, na przedłużeniu ulicy Piłsudskiego zaczyna się główny deptak prowadzący na Rynek miejski. W sąsiedztwie pomnika zamiast jednej głównej alejki poprowadzone są dwie równoległe. Na południe od skrzyżowania znajduje się fontanna z rzeźbą niedźwiedzia, oraz altana kasztanowców.

Ławki parkowe na terenie plant są w dużej części w złym stanie, podobnie latarnie i inne elementy małej architektury. Zejścia w formie schodków są nieestetyczne, wykonane z różnych materiałów, i w dużej części są w złym stanie technicznym.

W złym stanie również znajdują się alejki – ziemna nawierzchnia jest zniszczona i wymyta, krawężniki nadmiernie wyniesione, miejscami zniszczone i niekompletne.

5.0 Informacje dotyczące wpisu do rejestru zabytków oraz ochronie na podstawie ustaleń planu zagospodarowania przestrzennego.

Planty Jana Pawła II są wpisane do rejestru zabytków jako element zabytkowego układu urbanistycznego miasta Rawicza.

Przedmiotowy teren nie jest objęty ochroną na podstawie ustaleń Planu Zagospodarowania Przestrzennego.

W obszarze opracowania nie znajdują się żadne obiekty objęte ochroną na podstawie innych prawnych form ochrony przyrody.

6.0 Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na działkę lub teren zamierzenia budowlanego znajdującego się na granicach terenu górniczego

Przedmiotowy obszar nie leży w granicach terenu górniczego, ani nie sąsiaduje z terenami górniczymi.

7.0 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Podobnie jak w opisie stanu istniejącego przyjęto podział na część północną, wschodnią, zachodnią i południową.

Projektuje się:

Część północna.

- przebudowę układu zejść
- korektę alejek – wprowadzenie alejek stałej szerokości tak aby nie kolidowały z drzewami.
- wymianę nawierzchni (budowa nawierzchni z grysłu kamiennego, przejścia poprzeczne z kostki granitowej)
- wymianę małej architektury z korektą jej lokalizacji (ławki, kosze na śmieci)
- modernizację placu przy fontannie
- modernizację otoczenia pomnika Jana Pawła II.

Część wschodnia:

- przebudowę układu zejść
- korektę alejek – wprowadzenie alejek stałej szerokości tak aby nie kolidowały z drzewami.
- wymianę nawierzchni (budowa nawierzchni z grysłu kamiennego, przejścia poprzeczne z kostki granitowej)
- wymianę małej architektury z korektą jej lokalizacji (ławki, kosze na śmieci)

Część południowa:

- przebudowę układu zejść
- korektę alejek – wprowadzenie alejek stałej szerokości tak aby nie kolidowały z drzewami.
- wymianę nawierzchni (budowa nawierzchni z grysłu kamiennego, przejścia poprzeczne z kostki granitowej)

- wymianę małej architektury z korektą jej lokalizacji (ławki, kosze na śmieci)
- modernizację i przebudowę górkę widokowej (fischgórki)

Park Przy Domu Kultury:

- zmianę układu alejek
- wymianę nawierzchni (budowa nawierzchni z grysłu kamiennego, płyt i kostki granitowej)
- wymianę i budowę małej architektury (m.in. ławek, koszy, urządzeń zabawowych, fontanny, renowację wiaty i muszli koncertowej) z korektą jej lokalizacji

Zachodnia część Plant:

- przebudowę układu zejść
- korektę alejek – wprowadzenie alejek stałej szerokości tak aby nie kolidowały z drzewami.
- wymianę nawierzchni (budowa nawierzchni z grysłu kamiennego, przejścia poprzeczne z kostki granitowej)
- wymianę małej architektury z korektą jej lokalizacji (ławki, kosze na śmieci)
- przebudowę otoczenia pomnika Żołnierza Polskiego
- renowację niecki fontanny

8.0 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

Planty: 5.73 ha

Park przy Domu Kultury: 1.52 ha

Tereny zieleni:

Planty: 4.23 ha

Park przy Domu Kultury: 1.09 ha

Ciągi piesze:

Planty: 1.05 ha

Park przy Domu Kultury: 0.3 ha

Nawierzchnie utwardzone:

Planty: 0.35 ha

Park przy Domu Kultury: 0.15 ha

9.0 NAWIERZCHNIE

Zgodnie z opisem na rysunkach przyjęto 5 typów nawierzchni z wariantami:

1. Nawierzchnia z grysłu kamiennego o podbudowie pieszej.

Na Plantach stosować nawierzchnię według rysunku - wariant A. Ze względu na korzenie drzew zaleca się podniesienie poziomu ścieżek o 3-5 cm, w zależności od warunków. W razie potrzeby dostosować poziom ścieżki tak aby nie uszkodzić korzeni.

Obrzeża wykonać jak na rysunku z dwóch rzędów kostki granitowej 9/11 w fundamencie betonowym.

W Parku przy Domu Kultury stosować nawierzchnię według rysunku - wariant B.

2. Nawierzchnia z kostki granitowej o podbudowie pieszej.

Na Plantach stosować nawierzchnię według rysunku - wariant A. Ze względu na korzenie drzew zaleca się podniesienie poziomu ścieżek o 3-5 cm, w zależności od warunków. W razie potrzeby dostosować poziom ścieżki tak aby nie uszkodzić korzeni.

Obrzeża wykonać jak na rysunku z dwóch rzędów kostki granitowej 9/11 w fundamencie betonowym, w poziomie nawierzchni na ścieżce.

W Parku przy Domu Kultury stosować nawierzchnię według rysunku - wariant B.

3. Nawierzchnia z grysłu kamiennego o podbudowie jezdnej

Stosować nawierzchnię według rysunku.

Obrzeża wykonać jak na rysunku z dwóch rzędów kostki granitowej 9/11 w fundamencie betonowym, w poziomie nawierzchni na ścieżce.

4. Nawierzchnia z kostki granitowej o podbudowie jezdnej.

Stosować nawierzchnię według rysunku.

Obrzeża wykonać jak na rysunku z dwóch rzędów kostki granitowej 9/11 w fundamencie betonowym, w poziomie nawierzchni na ścieżce.

5. Nawierzchnia z płyt kamiennych.

W Parku przy Domu Kultury zastosować nawierzchnię według rysunku - wariant A.

Przy pomniku Żołnierza Polskiego ze względu na możliwe obciążenia (możliwość wjazdu pojazdów) zastosować nawierzchnię wg rysunku - wariant B.

Wszystkie obrzeża nawierzchni utwardzonych należy zlicować z nawierzchnią, a spadki poprzeczne wykonać jako dwustronne 1,5% w kierunku terenów zielonych.

Ponieważ projektowane ciągi piesze w większości są prowadzone po trasie istniejących zejść i alejek, ich lokalizacja nie została szczegółowo zwymiarowana.

W Parku przy Domu Kultury nowy układ ścieżek należy wytyczyć wg. Koncepcji Rewaloryzacji:

Tyczenie nowego układu komunikacyjnego parku należy rozpocząć od ustawienia w terenie układu współrzędnych, według którego zwymiarowano wszystkie punkty przecięcia osi ścieżek, ogniska elips placyków itp. Promienie łuków ścieżek oraz ich szerokości podano na rysunku nr 52.

Początek układu współrzędnych zlokalizowany został w punkcie styczonym wiaty drewnianej i muru strzelnicy, oś „x” została poprowadzona wzdłuż muru strzelnicy, natomiast oś „y” jako prostopadła do osi „x”. Początek układu współrzędnych zaznaczony został na rysunku oznaczeniem (0,0). Tyczenie regularnego układu osiowego opracowywanej części parku należy rozpocząć od wyznaczenia osi założenia. Jest ona usytuowana prostopadle do istniejącej ścieżki przebiegającej pomiędzy byliniarnią a muszlą koncertową. Wszystkie elementy małej architektury, oświetlenie parkowe, kwatery i ścieżki należy tyczyć symetrycznie do wyznaczonej osi.

10.0 MAŁA ARCHITEKTURA

10.1. SCHODY

Projektuje się schody z płyt granitowych łamanych gr. 15cm, po obu stronach obramowane niskim murkiem z kostki granitowej szarej 15/17, spoiny wklęsłe. Przy szerokości 2,45m w świetle murków schody należy dodatkowo wyposażać w pochylnię dla wózków (wymiały podano na rysunkach).

Poszczególne schody rozliczono i pokazano na rysunkach szczegółowych, jednak ze względu na możliwą zmianę poziomu ścieżek należy bezwzględnie przed wykonaniem sprawdzić wymiały każdego zejścia w naturze i w razie potrzeby skorygować tak, aby uzyskać stopnie spełniające warunek $2 \times \text{wysokość} + \text{długość} = 60 \text{ do } 65 \text{ cm}$. Szerokość stopni nie powinna być mniejsza niż 30 cm.

Ponadto dla schodów przekraczających 0.5m wysokości projektuje się stalowe poręcze w kolorze czarnym, zakotwione w murkach. Poręcze wykonać z rur stalowych spawanych, malowanych.

10.2. MURKI OPOROWE

Projektowane murki oporowe wykonać według rysunku, z kostki granitowej szarej 15/17 spoiny wklęsłe. W miejscach, w których murek bezpośrednio styka się z już istniejącym należy dopasować jego wysokość.

10.3. KOSZE NA ŚMIECI

Projektuje się kosze na śmieci typu Fampra 222 lub równoważne. Należy dobrać słupek, na którym kosz zostanie umieszczony do słupków na których umocowany jest płaskownik ogradzający trawniki i klomby.

Dopuszcza się zachowanie istniejących, znajdujących się w dobrym stanie koszy na śmieci, po przemieszczeniu ich w miejsca wskazane w projekcie.

Na terenie Parku przy Domu Kultury projektuje się kosze typu Komserwis KS-06.

Montować na prefabrykowanym fundamencie według zaleceń producenta.

10.4 ŁAWKI

Projektuje się ławki żeliwne z siedziskiem i oparciem z desek, typu Fampra 27 lub równoważne.

Dopuszcza się poddanie renowacji ławek wykorzystywanych obecnie po wymianie części drewnianych na nowe, impregnowane w kolorze naturalnym, ciemny brąz.

Na terenie Parku przy Domu Kultury projektuje się ławki typu Komserwis Londyn1 i Londyn2, (z oparciami i bez oparc) według oznaczeń na rysunku.

Montować na prefabrykowanym fundamencie według zaleceń producenta.

Ławki należy zamocować do podłoża.

10.5 TABLICE INFORMACYJNE

Projektuje się tablice z regulaminem parku i punktami ścieżki dydaktycznej, o konstrukcji żeliwno-stalowej (kolor czarny), typu Fobar lub równoważne. Lokalizacja według rysunków.

Teksty i zdjęcia na tablicach należy utrzymać w spokojnej tonacji, np. sepii.

Wymiary stelaży dostosowane do wymiarów tablic.

10.6 SŁUPY OGŁOSZENIOWE

Cztery istniejące słupy ogłoszeniowe należy poddać renowacji. Nie przewiduje się wymiany słupów.

10.7 MASZTY FLAGOWE

Projektuje się wymianę istniejących masztów flagowych przy pomniku na maszty o podobnej wysokości, w kolorze czarnym matowym. Montaż według zaleceń producenta. Użyć masztów np. typu Art Metal M2 lub równoważnych.

10.8 KRATY POD DRZEWA

W miejscach, w których drzewa znalazły się na terenie projektowanym jako utwardzony, projektuje się okrągłe kraty pod drzewa typu Komserwis 14107 lub równoważne. Sposób osadzenia krat wg rysunku.

W razie natrafienia na grube korzenie wymiary fundamentów należy zmodyfikować.

10.9 SŁUPKI

Wzdłuż ulic, w miejscach oznaczonych na rysunkach, projektuje się odgrodenie chodnika od jezdni za pomocą słupków stalowo-żeliwnych typu Komserwis 05108 lub równoważnych, połączonych łańcuchem stalowym. Słupki osadzić w fundamencie betonowym według zaleceń producenta.

10.10 TAŚMY TRAWNIKOWE

W miejscach reprezentacyjnych i narażonych na przeddeptywanie, wzdłuż alejek projektuje się ogrodzenia z taśmy stalowej czarnej 40x8 na słupkach typu np. Komserwis 05251 lub równoważnych. Sposób osadzenia słupków przy alejce według rysunku.

10.11 FONTANNA

Projektuje się fontannę zlokalizowaną według rysunku zagospodarowania.

Wykończenie cembrowiny z cegły klinkierowej (według rysunku).

Nieckę basenu projektuje się jako wylewaną z betonu; płyta denna zbrojona dołem i górą siatką z prętów 10 w rozstawie co 20 cm. Nieckę należy wykonać ze spadkiem 3% w kierunku odpływu. W centrum niecki znajduje się prefabrykowana komora przykryta kratą, która zawiera dysze i odpływ wody z niecki.

Następnie nierówności niecki należy wyrównać masą wyrównawczą (np. systemu ASOCRET lub równoważną). Nieckę uszczelnić np. masą uszczelniającą AQUAFIN 2K lub równoważną. Uszczelnienie na styku ścianki i płyty zabezpieczyć taśmą wg zaleceń producenta użytych systemów uszczelniających.

Nieckę wyłożyć mozaiką przeznaczoną do stosowania w nieckach fontann i basenów, 20x20 mm lub 25x25mm, w kolorze jasnoszarym (użyć np. masy klejowej Unifix 2K lub

równoważnej).

Do fugowania użyć elastycznej masy fugowej np. ASO Flexfuge lub równoważnej.

Cokół fontanny wykonać jak na rysunku z cegły klinkierowej.

W sąsiedztwie fontanny zlokalizowane jest pomieszczenie techniczne, o wymiarach 200x200cm, wysokości 150cm w świetle. Posadzkę pomieszczenia projektuje się jako płytę żelbetową grubości 20cm z betonu klasy B30, zbrojoną krzyżowo górną prętami Ø10 co 15cm. Strop pomieszczenia projektuje się jako płytę żelbetową grubości 20cm z betonu klasy B30, zbrojoną krzyżowo dołem prętami Ø10 co 15cm.

Ściany pomieszczenia projektuje się jako murowane grubości 25 cm na zaprawie cementowej, izolowane przeciwwodnie, z przejściami szczelnymi rur do fontanny.

Instalację fontanny projektuje się jako pracującą w obiegu zamkniętym.

W przekrytej kratą komorze w centrum niecki fontanny znajduje się kosz ssący z filtrem, oraz przelew nadmiarowy, który odprowadza wodę bezpośrednio do sieci kanalizacyjnej. W zakresie pomieszczenia technicznego znajduje się pompa, do której poprzez przejście szczelne doprowadzana jest rurą woda z kosza ssącego; po przefiltrowaniu woda pod ciśnieniem wypychana jest do dyszy fontanny. Dzięki zastosowaniu komory w centrum niecki fontanny nie jest konieczne wykonanie zbiornika przelewowego.

Ze względu na różnorodność stosowanych instalacji fontannowych, które zależą najczęściej od wybranego wykonawcy, dopuszcza się zastosowanie instalacji wybranej przez wykonawcę, pod warunkiem utrzymania zamkniętego obiegu wody, zgodności zaproponowanej instalacji z obowiązującymi normami i wiedzą techniczną, oraz uzyskaniem zamierzonego efektu estetycznego. Jako optymalny efekt ze względu na zgodność z Koncepcją Rewaloryzacji i charakterem fontanny przyjmuje się strumienie uzyskiwane za pomocą np. dyszy AQUA Vulkan lub równoważnej, podobnej.

Dla wykonania prawidłowo działającej fontanny niezbędne jest, aby wykonawca posiadał doświadczenie w wykonywaniu fontann lub basenów.

W trakcie robót należy skontrolować prawidłowe wykonanie niecki (w zakresie wykonania spadków, uszczelnienia i wyłożenia).

10.12 OGRODZENIE

Projektuje się wymianę istniejącego ogrodzenia dookoła Parku przy Domu Kultury. Nowe ogrodzenie wykonać z pręseł stalowych malowanych na czarno, mocowanych na słupkach stalowych, na podmurówce z klinkieru według rysunku.

W ciągu ogrodzenia stosować słupki stalowe mocowane w poszerzonym fragmencie podmurówki. W miejscach gdzie znajdują się furtki (wyjście na Planty, wyjście od ulicy Targowej, wejście przy Domu Kultury) zastosować po obu stronach słupki z cegły klinkierowej wzmacnianej w środku betonem, wg rysunku. Dodatkowo dla mocowania furtek o szerokości ponad 120 cm beton zazbroić czterema prętami $\varnothing 8$ na 60 cm poniżej poziomu ziemi i 100 cm powyżej.

10.13 OSŁONA ŚMIETNIKOWA

Przy wejściu do Parku projektuje się osłonę śmietnikową na 2 lub 3 kontenery 1100 l. Szczegółowy układ wg rysunku. Od południowej strony osłona śmietnika przylega do ogrodzenia Parku. Zaleca się od strony parku zasadzenie roślin pnących..

10.14 PERGOLA

Projektuje się pergolę według Koncepcji Zagospodarowania, z słupów z cegły klinkierowej o drewnianym zwieńczeniu.

Użyć klinkieru w kolorze czerwonym na zaprawie cementowej. Słup zakotwić w fundamencie za pomocą 4 prętów.

Na zwieńczenie użyć drewna impregnowanego ciśnieniowo, w kolorze naturalnym, pozbawionego szkodliwych wytrzymalych belki. Mocowanie za pomocą śrub i kątowników stalowych, ocynkowanych.

10.15 URZĄDZENIA ZABAWOWE

Z powodu zmiany aranżacji przestrzeni Parku niezbędne jest przeniesienie niektórych urządzeń zabawowych w nowe miejsca. Przewiduje się zmianę lokalizacji trzech huśtawek,

karuzeli i zestawu sprawnościowego (według rysunku).

Podobnie projektuje się przestawienie w inne miejsca istniejących stołów do tenisa stołowego, oraz słupków do siatkówki.

We wskazanym na rysunku miejscu projektuje się trzy stoliki do gry w szachy, firmy Miller-Jelcz Laskowice lub równoważne. Montaż według zaleceń producenta.

10.16 RENOWACJA FONTANNY W POBLIŻU POMNIKA ŻOŁNIERZA POLSKIEGO

W związku ze złym stanem technicznym niecki fontanny projektuje się renowację jej obudowy i wnętrza. Należy usunąć stare wyłożenie fontanny z płytek ceramicznych, oraz zewnętrzną obudowę z bloczków kamiennych. Rozbiórki należy przeprowadzać tak aby nie uszkodzić instalacji fontanny.

Następnie w zależności od stanu technicznego konstrukcji ścianek należy zdecydować o ich rozbiórce lub pozostawieniu. W razie rozbiórki należy wykonać ścianki od nowa od poziomu płyty dennej według rysunku nr ◇.

W przypadku pozostawienia konstrukcji ścianek należy ją oczyścić, wyrównać i w razie potrzeby uzupełnić tak aby po zakończeniu renowacji uzyskać szerokość murku zbliżoną do zamierzonej na rysunku.

Ściankę od zewnątrz obmurować kostką granitową szarą 9/11 (spoiny wklęsłe).

Następnie nierówności wnętrza niecki należy usunąć lub wyrównać masą wyrównawczą (np. systemu ASOCRET lub równoważną). Nieckę uszczelnić np. masą uszczelniającą AQUAFIN 2K lub równoważną. Uszczelnienie na styku ścianki i płyty zabezpieczyć taśmą wg zaleceń producenta użytych systemów uszczelniających.

Wnętrze niecki należy wyłożyć ceramiką przeznaczoną do stosowania w nieckach fontann i basenów, 5x5 cm w kolorze szarym pasującym do koloru granitu użytego na zewnętrzne wykończenie fontanny (użyć np. masy klejowej Unifix 2K lub równoważnej).

Do fugowania użyć elastycznej masy fugowej np. ASO Flexfuge lub równoważnej.

Zwieńczenie ścianek bocznych niecki należy wykonać z płyt granitowych fazowanych od zewnętrznej strony, polerowanych, grubości 4 cm, z granitu szarego, w układzie według rysunku lub podobnym.

Zachować istniejące spadki tak aby umożliwić dalsze prawidłowe działanie istniejącej instalacji wodnej.

11.0. Etapowanie prac

Ze względu na specyfikę inwestycji możliwe i wskazane jest stopniowe realizowanie projektu obszarami, w szczególności w miejscach gdzie brak nowoprojektowanych sieci energetycznych.

W zależności od uwarunkowań, można podzielić cały teren plant na 6 obszarów według fragmentów Systemu Automatycznego Nawadniania zasilanych z poszczególnych studni, co pozwoli sukcesywnie budować działające segmenty sieci.

W odrębnym etapie należy zrealizować rewaloryzację Parku przy Domu Kultury, jak również obszar budowy nowej sieci oświetleniowej w sąsiedztwie pomnika Żołnierza Polskiego.

12.0 UWAGI

12.1. Roboty budowlane wykonywać pod nadzorem osób posiadających wymagane uprawnienia, zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami a w szczególności ;

-Roboty ziemne i budowlane – wymagania techniczne

PN-68/B-06050

-Roboty betonowe i żelbetowe – wymagania techniczne

PN-83/B-06251

-Rozporządzenie MB i PMB z 28 III 72r. Dz. Ustaw Nr 13 z dnia 10.04.72 r. w sprawie bezpieczeństwa pracy przy wykonywaniu robót budowlano – montażowych i rozbiórkowych.

12.2. Roboty ziemne należy prowadzić zgodnie z PN-68/B-06050.

Przy natrafieniu na grunty słabe należy skonsultować się z projektantem (fundamenty dobroić lub wymienić grunt). Powierzchnie elementów konstrukcyjnych znajdujących się pod ziemią należy izolować przed wilgocią.

12.3. Uzyskanie pozwolenia na budowę, oraz rozpoczęcie i prowadzenie robót wymaga uzyskania pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

12.4. Przed przeprowadzeniem robót wymagających czasowego zajęcia pasa ruchu należy uzyskać pozwolenie zarządcy drogi.

12.5. Projekt powinien być wykonany przez uprawnionego wykonawcę zgodnie z przepisami państwowymi i sztuką budowlaną, pod nadzorem Wydziału Architektury miejscowego Urzędu Gminy.