

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Gminy Rawicz
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Spotkań Twórczych STROJOWNIA 63-900 Rawicz Ryblewskiej-Cichońskiej 7d/10 Forma prawna: stowarzyszenie Ewidencja Stowarzyszeń Zwykłych Powiatu Rawickiego 6	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krzysztof Matysiak, 691284374, strojownia.rawicz@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja koncertu „Dbajmy o czas” w wykonaniu Grzegorza Tomczaka z zespołem Panowie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-09-08	Data zakończenia	2023-09-08

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Projekt przewiduje organizację koncertu w ramach wieczoru muzyczno-poetycko-fotograficznego, który odbędzie się 8 września 2023 roku w Muzeum Ziemi Rawickiej, przy okazji promocji tomiku "Dzieckiem podszyty" i wystawy fotografii mobilnej "Rawickie znaki, czyli niepodległość trójkątów" Henryka Pawłowskiego. Wykonawcami koncertu pt. "Dbajmy o czas" będą: Grzegorz Tomczak & zespół "Panowie", w składzie: Grzegorz Tomczak - śpiew, Dawid Troczewski - fortepian, organy Hammonda, Grzegorz Kopala - gitary, śpiew, Zbigniew Wrombel - kontrabas, Jarosław Buczkowski - akordeon. G. Tomczak to poeta, autor tekstów piosenek, bard, kompozytor, artysta estradowy. Był on laureatem głównej nagrody na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie (1979) oraz nagrody publiczności w koncercie „Premiery OPPA’99” w Warszawie. Z krakowskim festiwalem związany jest do dziś jako członek Rady Artystycznej. W 1981 roku wystąpił na legendarnym Festiwalu Piosenki Prawdziwej „Zakazane Piosenki” w Gdańsku. Od połowy lat osiemdziesiątych współpracował z czołową polską estradą – jego piosenki śpiewali m.in.: Maryla Rodowicz, Andrzej Zaucha, Ryszard Rynkowski, Zbigniew Wodecki. W 1992 wydał pierwszy tomik swoich piosenek i wierszy. W 2001 ukazała się autorska płyta Grzegorza Tomczaka pt. „Ja to mam szczęście”. Od 2003 współpracuje z „Teyatrem” Zenona Laskowika, z którym występował w Niemczech, Austrii, Szwecji, USA i Kanadzie. Jest współtwórcą Teatru Piosennego „Pod Pretekstem”. W 2008 ukazała się druga autorska płyta Grzegorza Tomczaka pt. „Miłość to za mało”. Rok później piosenka „Szukałem cię wśród jabłek”, śpiewana wspólnie z Iwoną Loranc, dotarła do pierwszego miejsca Listy Przebojów Radiowej Starej Trójki i utrzymywała się na tej liście przez wiele tygodni. Trzecia jego płyta autorska to „Piosenki ważne i najważniejsze” z 2010. W 2017 roku ukazały się „Opowieści o kobietach”, a dwa lata później „Opowieści o mężczyznach” – płyty duetowe, nagrane wspólnie z Iwoną Loranc. W 2019 wydał tomik poetycki „Wiersze ze sceny, wiersze z ekranu”, a następnie tomik „Ave Maria. Rozważania licheńskie”. W 2021 ukazała się jego kolejna płyta w duecie z I. Loranc pt. „Tequilla i sól”. G. Tomczak związany jest sentymentalnie z Rawiczem od 50. lat, współpracując artystycznie z H. Pawłowskim, który m.in. zaprojektował digipack jego ostatniej płyty.</p> <p>Wydarzenie ma charakter ogólnodostępny, nieodpłatny. Angażuje w organizację rawickie placówki kulturalne - Dom Kultury i Muzeum Ziemi Rawickiej. Wpisuje się w działalność Strojowni polegającej na propagowaniu wydarzeń artystycznych o charakterze interdyscyplinarnym.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert muzyczny	1	umowa z wykonawcami oraz dokumentacja zdjęciowa
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Działalność naszego stowarzyszenia do 2017 roku prowadzona była w sposób nieformalny. W ciągu dziesięciu lat społecznej pracy udało nam się zrealizować wiele inicjatyw (spektakli, tomików poezji, nagrań audio, wideo), których funkcjonowanie nie ograniczało się tylko do naszego regionu. Nagrania powstałe w naszej pracowni, emitowane były przez Program Trzeci Polskiego Radia, Program Drugi Polskiego Radia, Program Pierwszy Polskiego Radia, Polskie Radio Czwórka, Radio Poznań, Radio Szczecin, Radiomixx.pl, a także znalazły się na prestiżowym wydawnictwie „Offensywa 4” kompilowanym przez dziennikarza muzycznego radiowej Trójki - Piotra Stelmacha. Teledysk do utworu „63-900” zespołu Kontrolerzy emitowany był w ogólnopolskiej stacji muzycznej Rebel tv, a animacja do utworu "Kontrolerzy" znalazła się w konkursie Yach Film Festiwal. Wspomniany wyżej zespół Kontrolerzy brał udział w konkursie Męskiego Grania, do którego został zakwalifikowany przez Wojciecha Waglewskiego, lidera zespołu Voo Voo. Wspomniane wyżej inicjatywy realizowane były z prywatnych funduszy, poza projektami "Brzmienie mego miasta" (dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura”) oraz "RAWICZUUU" (dofinansowano ze</p>		

środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2016").

Od 2018 roku już jako stowarzyszenie zrealizowaliśmy następujące projekty:

- wydanie płyty pt. „Strojownia” zespołu Strefa Niskich Ciśnień (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2018 roku); jeden z utworów trafił na Listę Przebojów Programu Trzeciego. Zespół został zaproszony do Trójki na audycję na żywo, podczas której prezentowano płytę. Stowarzyszenie Spotkań Twórczych Strojownia za realizację tego zadania na Gali Organizacji Pozarządowych w grudniu 2018 roku otrzymało nagrodę Rawicka Inicjatywa Roku;
 - wystawienie widowiska poetycko-muzycznego pt. „jedna trzecia” wraz z wydaniem płyty i książki rawickich twórców (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2019 roku); spektakl pokazywany był podczas Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Współczesnej FORMA w Rawiczu oraz podczas Międzynarodowych Spotkań Artystycznych „Experyment” w Zbąszyniu, a informacja o tym z krótką prezentacją ukazała się w TVP. Płyta prezentowana była w rozgłośniach radiowych, m.in. w Programie II Polskiego Radia;
 - wydanie albumu pt. „Any Colour You Like”, broszury z referatami na temat koloru w literaturze i malarstwie, zrealizowanie filmu pod tym samym tytułem (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2020 roku);
 - wydanie płyty "Hyperborea" zespołu Strefa Niskich Ciśnień z muzyką inspirowaną malarstwem Tomasza Bzdęgi, rawickiego artysty (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2021 roku). Koncerty promujące płytę odbyły się podczas 20. Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Współczesnej FORMA, Experyment Festival '21 - Nowa Dekada w Zbąszyniu, w Akceleratorze Kultury w Kaliszu. Zespół prezentował płytę w mediach, m.in. w audycji na żywo w Radiu Wrocław Kultura;
 - wydanie tomiku wierszy Henryka Pawłowskiego pt. „Orcio. Modlitwy niemodlitwy” oraz zorganizowanie wystawy jego grafik pod tym samym tytułem, upamiętniający postać wybitnego grafika – Józefa Gielniaka. Wernisaż połączony był z wieczorem autorskim promującym książkę i koncertem rawickiego muzyka Krzysztofa Matysiaka z komputerowymi wizualizacjami.
- Obecnie jest w trakcie realizacji kolejnego projektu dotyczącego wydania tomiku "Dzieckiem podszyty" i wystawy "Rawickie znaki...".

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	honoraria artystów	5 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,00 zł	5 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-07-11 18:30:54

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.