

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Gminy Rawicz
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Spotkań Twórczych STROJOWNIA 63-900 Rawicz Ryblewskiej-Cichońskiej 7d/10 Forma prawna: stowarzyszenie Ewidencja Stowarzyszeń Zwykłych Powiatu Rawickiego 6	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krzysztof Matysiak, 691284374, strojownia.rawicz@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jeden na jeden - cykl koncertów i wystaw w Muzeum Ziemi Rawickiej.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-09-16	Data zakończenia	2024-12-14

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Organizacja trzech koncertów muzyki współczesnej w Muzeum Ziemi Rawickiej (MZR współorganizator wydarzenia), towarzyszących wernisażom wystaw jesień-zima 2024 r., ma na celu stworzenie unikalnego doświadczenia artystycznego. Połączenie sztuki wizualnej i muzyki w jednym wydarzeniu pozwoli odwiedzającym na głębsze zanurzenie się w atmosferę twórczości, oferując im wielowymiarowe doznania estetyczne.</p> <p>Każdy z koncertów będzie starannie dobrany, aby harmonijnie współgrać z prezentowaną wystawą, tworząc jednorodne artystycznie wydarzenie. Ideą jest, aby muzyka nie tylko towarzyszyła sztuce, ale także ją dopełniała, stając się integralnym elementem wernisażu. Taki koncept pozwoli na nowe interpretacje i refleksje nad prezentowanymi dziełami, a także zbuduje silniejszą więź między różnymi formami ekspresji artystycznej.</p> <p>Koncerty będą odbywać się bezpośrednio po wernisażach, co umożliwi płynne przejście z oglądania wystawy do słuchania muzyki, tworząc spójne i intensywne doświadczenie. Ta unikatowa koncepcja ma na celu przyciągnięcie zarówno miłośników sztuki, jak i muzyki, oferując im coś więcej niż standardowy wernisaż czy koncert – wydarzenie, które łączy te dwie dziedziny w jedno, spójne przeżycie artystyczne.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Unikalne doświadczenie artystyczne: Odwiedzający zyskują możliwość uczestnictwa w innowacyjnych wydarzeniach, które łączą sztukę wizualną z muzyką, co pozwoli na głębsze i bardziej złożone odbieranie prezentowanych treści.	Uczestnicy koncertów i wernisaży (ok. 300 osób).	Statystyki MZR, ewaluacja projektu, śledzenie aktywności w mediach społecznościowych.
Wzmocnienie społeczności artystycznej: Stworzenie przestrzeni do współpracy i wymiany doświadczeń między artystami różnych dziedzin, co może prowadzić do dalszych inicjatyw i projektów artystycznych.	Zaproszeni artyści plastycy i muzycy (6 osób).	Ewaluacja projektu.
Rozszerzenie oferty kulturalnej: SST STROJOWNIA i Muzeum Ziemi Rawickiej wzbogaci swoją ofertę o nowe, innowacyjne formy prezentacji sztuki.	Odbiorcy zadania (ok. 300 osób), artyści (6 osób), członkowie SST STROJOWNIA i pracownicy MZR.	Statystyki MZR, ewaluacja projektu, śledzenie aktywności w mediach społecznościowych.
Pozytywny wpływ na lokalną społeczność: Organizacja takich wydarzeń może przyczynić się do kulturalnego rozwoju społeczności lokalnej, zwiększając jej zaangażowanie i uczestnictwo w życiu kulturalnym regionu.	Uczestnicy koncertów i wernisaży (ok. 300 osób), potencjalni przyszli odbiorcy.	Statystyki MZR, ewaluacja projektu, śledzenie aktywności w mediach społecznościowych.

Wyrównywanie szans w dostępie do kultury: Zapewnienie darmowego wstępu na koncerty i wernisaże, aby umożliwić szerokiemu gronu odbiorców, niezależnie od ich sytuacji finansowej, uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych.	Uczestnicy koncertów i wernisaży (ok. 300 osób).	Statystyki MZR, ewaluacja projektu.
Wzrost zainteresowania MZR: Dzięki organizacji tych koncertów Muzeum Ziemi Rawickiej stanie się bardziej rozpoznawalne i atrakcyjne dla szerszego grona odbiorców.	Przyszli odbiorcy oferty MZR (ok. 100 osób).	Statystyki MZR, ewaluacja projektu, śledzenie aktywności w mediach społecznościowych.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Działalność naszego stowarzyszenia do 2017 roku prowadzona była w sposób nieformalny. W ciągu jedenastu lat społecznej pracy udało nam się zrealizować wiele inicjatyw (spektakli, tomików poezji, nagrań audio, wideo), których funkcjonowanie nie ograniczało się tylko do naszego regionu. Nagrania powstałe w naszej pracowni, emitowane były przez Program Trzeci Polskiego Radia, Radio Szczecin, Radiomixx.pl, a także znalazły się na prestiżowym wydawnictwie „Offensywa 4” kompilowanym przez dziennikarza muzycznego radiowej Trójki — Piotra Stelmacha. Teledysk do utworu „63-900” zespołu Kontrolerzy emitowany był w ogólnopolskiej stacji muzycznej Rebel tv, a animacja do utworu Kontrolerzy znalazła się w konkursie Yach Film Festiwal. Wspomniany wyżej zespół Kontrolerzy brał udział w konkursie Męskiego Grania, do którego został zakwalifikowany przez Wojciecha Waglewskiego, lidera zespołu Voo Voo. Wspomniane wyżej inicjatywy realizowane były z prywatnych funduszy, poza projektami "Brzmienie mego miasta" (dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura”) oraz "RAWICZUUU" (dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2016”).

Od 2018 roku już jako stowarzyszenie zrealizowaliśmy następujące projekty:

- wydanie płyty pt. „Strojownia” zespołu Strefa Niskich Ciśnień (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2018 roku); jeden z utworów trafił na Listę Przebojów Programu Trzeciego. Zespół został zaproszony do Trójki na audycję na żywo, podczas której prezentowano płytę. Stowarzyszenie Spotkań Twórczych Strojownia za realizację tego zadania na Gali Organizacji Pozarządowych w grudniu 2018 roku otrzymało nagrodę Rawicka Inicjatywa Roku;
- wystawienie widowiska poetycko-muzycznego pt. „jedna trzecia” wraz z wydaniem płyty i książki rawickich twórców (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2019 roku); spektakl pokazywany był podczas Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Współczesnej FORMA w Rawiczu oraz podczas Międzynarodowych Spotkań Artystycznych „Experyment” w Zbąszyniu, a informacja o tym z krótką prezentacją ukazała się w TVP. Płyta prezentowana była w rozgłośniach radiowych, m.in. w Programie II Polskiego Radia;
- wydanie albumu pt. „Any Colour You Like” oraz broszury z referatami na temat koloru w literaturze i malarstwie, zrealizowanie filmu pod tym samym tytułem (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2020 roku);
- wydanie płyty „Hyperborea” zespołu Strefa Niskich Ciśnień z muzyką inspirowaną malarstwem Tomasza Bzdęgi, rawickiego artysty (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2021 roku). Koncerty premierowe odbyły się podczas 20. Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Współczesnej FORMA, Experyment Festival '21 - Nowa Dekada w Zbąszyniu, dodatkowo cykl koncertów promujących płytę: Świdnica, Kalisz, Konin, Wrocław, Gdańsk, Szklarska Poręba, Głogów, Legnica, Warszawa. Zespół prezentował płytę w mediach, m.in. w audycji na żywo w Radiu Wrocław Kultura;
- współorganizacja Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Współczesnej FORMA (warsztaty i koncerty) w ramach „małego grantu” w 2021;
- wydanie tomiku wierszy Henryka Pawłowskiego pt. „Orcio. Modlitwy niemodlitwy” oraz zorganizowanie wystawy jego grafik pod tym samym tytułem, upamiętniający postać wybitnego grafika – Józefa Gielniaka. Wernisaż połączony był z wieczorem autorskim promującym książkę i koncertem rawickiego muzyka Krzysztofa Matysiaka z komputerowymi wizualizacjami (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2022 roku);
- wydanie tomiku wierszy Henryka Pawłowskiego pt. „Dzieckiem podszyty” oraz wystawy fotografii pt. „Rawickie znaki, czyli niepodległość trójkątów” (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych ze sfery działalności pożytku publicznego w 2023 roku);
- zorganizowanie koncertu Grzegorza Tomczaka z zespołem Panowie (dofinansowano z dotacji Gminy Rawicz w ramach

„małego grantu” w 2023 roku).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie dla występujących artystów muzyków.	10 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-07-09 09:14:30

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.